



De DS Mai 2020

« Clara Schumann, Leidenschaft & Hingabe »

est déjà le dixième CD d'étudiants de la classe de pianistes de Patricia Pagny à la Hochschule der Künste de l'Université de Berne ! Il s'agit là, en effet, d'une initiative pédagogique de haut niveau, à ma connaissance inédite, unique en son genre ! Nous musiciens, connaissons bien la difficulté d'accéder à l'art de nous écouter tout en jouant, ce qui signifie : être simultanément acteur sur scène et auditeur au fond de la salle. D'être enregistré constitue un moyen d'accélérer ce très long processus d'apprentissage, un outil précieux dont ne disposaient pas nos lointains ancêtres musiciens !

Cependant, l'initiative de Patricia Pagny comporte bien d'autres implications.

Sous le label créé à cet effet, Tasti'Era Projects - Tastiera, le clavier, Era, l'ère, comprenez : l'immense période de littérature pour clavier, des clavecinistes à nos jours -, les jeunes pianistes enregistrent un vaste éventail d'œuvres recouvrant toute cette « ère ».

Les étudiants encore en formation participent à un CD collectif (auquel s'associe leur professeure, exactement comme l'une des leurs mais, de toute évidence, sans se mettre en avant). Ceux qui achèvent leur Master enregistrent un CD individuel dont ils pourront se servir comme d'une carte de visite, si essentielle pour débiter une carrière.

Ne manquez pas d'écouter cette musique magnifique, injustement tombée dans l'oubli car éclipsée par les géants Brahms et Robert Schumann : à leur époque, systématiquement, on déniait aux femmes le génie de la composition. Nous connaissons les lettres de Felix Mendelssohn à sa très talentueuse sœur Fanny, lui enjoignant de composer moins afin de se consacrer à son mari et à ses enfants. Et pourtant, Felix reconnaissait le génie de sa sœur puisque, lorsqu'une de ses compositions lui plaisait particulièrement, il lui accordait la grâce de la faire publier...sous son nom à lui !! Quant à Clara Schumann, alors que les revenus du compositeur Robert ne suffisaient pas à la subsistance de cette famille nombreuse, c'est elle qui faisait bouillir la marmite grâce à ses tournées de concerts. Or elle se plaint de ce que, lorsque Robert voulait composer en se servant de leur unique piano, elle devait impérativement lui céder la place !

En acquérant le CD « *Clara Schumann, Leidenschaft & Hingabe* », vous contribuez activement à trois missions :

- La diffusion de la très belle musique de Clara Schumann
- Le soutien à la Brahmsgesellschaft Baden-Baden. Celle-ci entretient la maison où Brahms a composé plusieurs de ses œuvres majeures. Devenue musée, cette maison abrite une importante bibliothèque avec des documents précieux qui témoignent de l'amitié durable qui a uni Brahms au couple Schumann.
- Enfin, vous contribuez à la poursuite de l'initiative pédagogique absolument innovante de Patricia Pagny.